

Anders Allander och hans konst etc. förekommer i VLT (Vestmanlands Läns Tidning) lördagen 2009-12-19



Miljövän. Kulturbloster är ett av Anders Allanders egna verk, som hänger på väggen hemma i vardagsrummet på Karlsgatan. "Det är fem blommor för fem världsdelar och handlar om att man ska leva i harmoni med naturen", säger han.

FOTO: ALF PERGEMAN

Anders har målat sedan han var liten

Anders Allander har målat sedan barnsben och i hans och hustrun Annes hem är det tätt mellan tavlorna.

Konstnärligheten finns i generna, Anders Allanders mor Margit både målade och tillverkade dockor, hans son Carl målar.

– Fast jag målar inte här hemma, det blir för kladdigt, säger Anders.

vlt presenten

Han är medlem i Club Artis och utnyttjar föreningens ateljé en gång i veckan. Men han är också sekreterare och webbmaster och lägger ner en hel del ideellt arbete.

Det har Anders tid med numera. Nyligen fyllde han 65 år och fick därför veckans VLT-present, men redan för

tre år sedan pensionerade han sig.

– Jag tyckte att det räckte då. Jag hade gjort mitt.

Då hade Anders arbetat på Asea/ABB i hela sitt yrkesverksamma liv. Han föddes och växte upp i Eskilstuna, blev gymnasieingenjör och gjorde lumpen. Sedan följde KTH i Stockholm och en examen som civilingenjör inom maskin och produktion.

Under studieåren träffade han sin hustru Anne. Hon läste språk på universitetet och dök upp på en skoldans på KTH 1968. Efter ett år förlovade de sig och 1971 blev de äkta makar. Året innan anställdes Anders som elevingenjör på Asea. I traineeutbildningen ingick också ett halvår utomlands, en tid som Anders tillbringade i Mexiko. Men nyblivna hustrun Anne följde inte med.

– Hon stannade hemma

och pluggade klart. Men vi höll kontakt genom brev och kassetband.

Efter ett händelserikt halvår återvände Anders till Västerås. Tillsammans med ett gäng unga ingenjörer var han med om att bygga upp Finnslätten och hade därefter olika tjänster inom Asea. 1978 flyttade han med hela familjen, som då hade utökats med sonen Carl och dottern Katarina, till Argentina och ett chefsjobb inom Asea där.

– Vi hade ett bra hus i kolonialstil där och hjälp i hushållet och trädgården. Anne var hemmafru. Det var mycket representation och barnen var små, så hon hade fullt upp.

Efter fyra år flyttade de tillbaka till Västerås. Anders fortsatte på Asea/ABB och arbetade mycket med miljö- och energifrågor, något som följt med honom även efter

pensioneringen. Han har skrivit flera böcker om både miljö och kärnkraft. Han har också skrivit en trilogi med samlingsnamnet Civilingenjören, som är en blandning av memoarer och ren fantasi, samt flera humorböcker.

– Och så har jag skrivit tio illustrerade böcker om min konst. De är även översatta till engelska.

En annan bok ur hans hand är science-fictionromanen *Freakade fraktaler*.

– Den består av sju noveller och tio kåserier och handlar om hur jag upplever min tillvaro i näringslivet. Det finns chefer som är som solar och runt dem finns det planeter som lever av ljuset. Det finns galaxer, jag ser Curt Nicolin som en galax som består av miljarder stjärnor. Och så finns det svarta hål.

BRITTA SCHEMAT

021-19 92 52